









٥٢. المتحدة : على أساس من المساواة .  
الصلابة وليس التقيد والمرونة .







# قائمة الدوري

اسم الفريق	رصيد الأهداف	عدد النقاط
١ - شفاعيم	٨ - ٢	٢
٢ - شيب	٢ - ٢	٢
٣ - باقة القنطرة	٢ - ٢	٢
٤ - القنطرة	٢ - ١	٢
٥ - كابل	٢ - ٢	٢
٦ - عرابية	٢ - ٢	٢
٧ - الشهد	٢ - ١	٢
٨ - كوكب أبو الهيجاء	٢ - ٢	٢
٩ - دير حنا	٢ - ٢	٢
١٠ - البيضة	٢ - ٢	٢
١١ - طرعان	٢ - ٢	٢
١٢ - عيلبون	٢ - ٢	٢

# البرجاء

## نتائج مباريات دوري الشبيبة الشيوعية

التصنيف - من فاس على - بدأت الفرق الرياضية لكرة القدم التابعة لفرع الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة موسمها الرياضي الدوري ، يوم السبت الماضي ، فكانت مميزة بالروح الرياضية العالية ومستوى اللعب الجيد الذي يظهر بوضوح التطور الذي جد على الفرق من حين إلى حين خلال هذا العام .

وقد نظمت اللجنة الرياضية المختصة هذه المباريات في قاعة خاصة ، وقررت عددا من أحكام المباريات الشبيبة من أهداف وأحكام اللعب الشيوعية ونظمت مسؤوليات خاصة لأعضائها لزيادة كفاءة المباريات والعمل من أجل رفع مستواها .

وقد كانت الدورة الأولى للمباريات هذا السبت كما يلي :  
\* فاز فريق شبيبة الناصرة على فريق شبيبة عيلبون ٢ - ٠ .  
\* فاز فريق شبيبة الناصرة على فريق شبيبة عيلبون ٢ - ٠ .  
\* فاز فريق شبيبة شفاعيم على فريق شبيبة شيب ٢ - ٠ .

## على بسنشاط بحث المجلس

عكا - أرسلنا - بسنشاط على طلب الكتلة الشيوعية في المجلس البلدي ، بحث المجلس في جلسته يوم ٢٢-١٩٧٦ ( مشاكل الشباب الرياضية والثقافية في عكا القديمة ) .  
ونعقد الفريق ديمري خوري مثل الكتلة الشيوعية في المجلس ووضعت المطلب الثاني ، ووقف يحذر من أجل تخصيص البيوتات القروية لتشييدها ، وهي :  
١ - اكتمال ملعب كرة القدم فوراً وجعله صالحاً للعب .  
٢ - تنظيف خان الشونة - واقعة ملعب رياضي تابع للبلدية على أرض الخان - بئر الزلزلة الصاعدة القديمة .  
٣ - اصلاح بيت « أبو خريست » سابقا واتاح للنادي البلدي ، واقامة مكتبة علمية في باقة القنطرة ، وجعل « بيت الفنان » تطوير مواهب الشباب .  
٤ - اصلاح النادي الصليبي بشكل جيد واقامة مكتبة شبيبة فيه .  
٥ - تخصيص مساحات ملاعبة

## أضحية على الذوق

« دفعست ألف دولار .. مقابل مشاهدة ١٩٦٥ كيلو غرام من اللحم والعظم تحترق في الحطب » ..  
كان هذا هو ايرل تطبق على صباح يوم السبت الماضي في استاد طوكيو العاصمة .  
بدأت المباراة وكان واضحا منذ بدايتها الملة التي استمرت حتى نهايتها ان « البطين » انقا فيهما بينهما على امر ما .  
ففي إحدى الجولات كان كلاي يدور حول ايتوني الذي فرض في وسط الطبقة طيلة الدقائق الثلاث ، وفي جولات أخرى حدث العكس . فلا كلاي لعب ملاكمة ولا ايتوني لعب كاراتيه .  
واما الفرض العديدة التي سحقت لكلاي لفرض متحديه فقد اضاعها كندا ، بان وجهها الى يده او كلفه او دار من الخلف واصابه في ظهره .  
وهي كلها ضربات لا تسجل النقاط . كما وكان كلاي لا يوجه ضربة قانونية الى ايتوني الا بعد ان يحصل هذا نقطة لصالحه ، فيقوم كلاي

## كيف أصبحت فنانة عظيمة!

سيفيلانا جمهورية اوسيتا الشمالية ( ذات الحكم الذاتي ) و « مدينة الاورال » الى كافة أنحاء الاتحاد السوفيتي ، واصبح النقاد يصنفون رقصها بميد كبير .. فكتب النقاد المعروف فيتلان زولوتوخين :  
« ان اديرخايفا ترقص بحساس حائل وبسطوع وعاطفية شديدة وتستخدم اذق ثلاثين المسودة الفسائية . ان كل عرض للراقصة أمام الجمهور حدث غير متوقع ، فهي قادرة على الانعاج وعلى جعل المشاهد يتحس من الخياخيه وتلقاها » .  
وفالنت منها غالينا اولاتوفا :  
« اني أدرب سيفيلانا منذ زمان . ان لديها ميل لطري الى الرقص وهي موسيقي لطري ولدانة واستجابة جيدة . وهي تتر العشة من حيث قدرتها على العمل وانتقاد الذات ، وهي تبيد رؤية نواص معلما . فتلغزني انني احظ في انهاء القصة انها صارت أطول من اللازم او على العكس ، اقرر من المطلوب . وقبل ان انتهت الى ذلك بقيت تقول باتها أدركت هدفها . ان الرقص الاوسيتي التالي ينطوي على كبر والافتخار .. ويشغل الي انه لو ان سيفيلانا ولدت من جديد لتوصلت الى الرقص مع ذلك .  
وتقول هي باستمارة خلاصة :  
« انني أول فنانة اوسيتية تعمل في البولشوي ولكني امل ان اكون الاخرة » .. وتتمتع لحظة تسم نواصل كلالها وسك تهديده لهما موزي ، كير : « لو كنت قد ولدت في العهد البائد كان بوسي حتى ان اطم بان اصبح راقصة باليه » .  
اذ كانت ثلثة أبناء اللوات هي الوسة التعليمية الوحيدة في قرية لاديفتاز ، مركز اوسيتيا ، فقبل الثورة ، أما المسرح فقد كان محصورا بالوجه الطحين . وكانت الاميرة الشاملة والفاقة تمان حركات العمل . وكانت القرى منتشرة في الشبب البرية تشك فيها القرافات والتقاليد البرية التي لا تعرف الرحمة . وكانت المرأة الجيلة مهانة وخروسة من أبسط الحقوق . أما الآن فهي جمهورية اوسيتا الشمالية ذات الحكم الذاتي اكثر من ٣٠٠ مدرسة واربعة معاهد عليا وجامعة كومية وطهرومونية وثلاثة مدارس وتفتخر اوسيتيا ببيتها الرامات قاعة الكونسترا البعثة فيونيكس وداروفا والمثنية اوفلا فلوراشيفا وواقعة الباليه سيفيلانا اديرخايفا .

## حديث مع ثلاثة أرواح شابة

ما رأي الشباب بالحب؟ كيف يبنى الزواج احندهما الآخر ؟ على أي أسس يبنى الزواج سمادتهم العائلية ؟  
هذه الاسئلة وغيرها حول العلاقات الانسانية بين الشباب وبلاساس بين الزوجين ، تلقى أجوبة صريحة جدا في احوالنا ، من ثلاثة أزواج شابة من الاتحاد السوفيتي : الفتات بهم الصحافة السوفيتية ، ناثاليا بالوفا ، في ( ساعة الصفر ) ، اي ساعة توقيع عقد الزواج في « قصر الزواج » في موسكو .  
تقول الصحفية السوفيتية :  
يا له من شعور ساطع مبرح ينابيع به هذه الكار ! ان الكلمات تعجز ان تعبر عن جمال العروس الثمان بربها التامع البياضي ومن مظهر العريس اللطيف ومن شعور القرب والاصفاء . ومن تلك اللحظة الهية ، عندما ينقل الشابان على موسيقى العرس لينجلسون قاعة تسجيل العتق .  
التقينا أولا بالروسين نيكولاي وناتاليا كوزنلن . ويبلغ كل منهما ١٩ عاما من العمر . ناتاليا من موسكو انتهت الدراسة في المدرسة الطبية وتميل موهبة . ورايت بربيتها انها الوحيدة التي تعمل بية . أما نيكولاي فقد جمد الى موسكو من قرية نغم في اقليم سولويشك ، التي يبعد مسافة ٢٠٠ .. ٣٠٠ كيلو متر عن العاصمة . ويعمل والدا في الزراعة . وسينهي قريبا مدرسة الطرائ الفنية . وقد ناعاروا في المسرح قبل سنة . وكان سؤالي الأول للسبي ناثاليا : لماذا اخترت هذا الشاب بالذات ؟  
« نيكولاي شاب طيب جدا . وشديد الكفاءة . وأنا اقدر فيه استعداداته الدائم كساسة أي شخص . ذات مرة كتب والديا حين جاءهم في حاجة السبي كواحدة جدد لا يوجد بعد في نيتسفاهم . فترك نيكولاي كل اعماله . واخذ يبعث عنه حتى وجده . وقسم يمايلني وكنتي جورة . وقسم اخبره والديا كينها . وسكت نيكولاي : « لماذا اخترت هذه الفتاة بالذات ؟  
« ارتاح الي . وهي تقرا كثيرا وتهم بكل شيء . فلا اشعر بالمل معها أبدا .  
« لا اعتقد ان بين المواجهات المملكة . سؤالي على التفسير في دراستها ؟  
« ناثاليا : اميرة ، لا غنا سوى الانعاج في هذا الصنف بكلمة الطب ( القسم البالي ) . اردت ان اصبح طبيبة أطفال . وسيفيلانا نيكولاي ، وأنا مثلك ، في الامال القوية . نكل مزارنا الشبب يعملون بيديهم ويقيم الزواج بالانصاف القوية . مما لهذا انقل ويوفر لنا وقتا . يمكن الذهاب فيه الى المسرح .  
نيكولاي : على الإيج لسن الحق بالحب مباشرة . فقلنا أرغب العمل والحصول على راتب بدلا من القصة التي انتاجها الآن . ندرس ناثاليا الآن وحدها . وسأقوم بكل شيء قسانتها . ان أهم شيء في الحياة العائلية هو المعاملة الرافقة . أبدا اساعدها . وهي بدورها ساعطني .  
« ماذا ستفكران في البداية ناثاليا : لم تفكر في هذا بعد . سنفيقي أولا مع والدي فنتشاورا . وسيفيلانا على العموم . مسنا نتاح اليه . ونحن سنعمل على بيت فيما بعد سنقوم بجمع الكتب الطبية والثقافية والاختصاصات الشمية .  
نيكولاي : لا اعرف . ولكنني اربح في ان اهدى زوجتي « نيك اب » وكل الاسطوانات التي



## ايتوني يحاول الاطاحة بمحمد على كلاي بعد ان اوقعه الآخر في القبرة الاولى والآخر في القبرة الثانية

بلغ حوالي ١٢ ألف شخص دفع الكرتون منهم نمن التذكرة ١٠٠٠ دولار في السوق السوداء .

## الزواجان السوفيتيان ناثاليا ونيكولاي كوزنلن يوقعان عقد الزواج في قصر الزواج في موسكو

بينا غندس في كلية البيولوجي بجامعة موسكو .  
قال نيكولاي : عيري ٢٢ عاما . والذي سائق نكي وتعمل والذي في المتح .  
وقالت بينا : عيري ٢٠ عاما . والذي دبلوماسي . وولدت في مدينة . ادرس في الصف الثاني في القسم الثاني .  
« ما هو في رايكنا الشبيبة الرئيسية في الحياة العائلية ؟  
بينا : الحبيب والمراودة .  
« ما هي رايكنا الشبيبة في الحياة الزوجية ؟  
« ما هو في رايكنا الشبيبة في الحياة الزوجية ؟  
« ما هو في رايكنا الشبيبة في الحياة الزوجية ؟

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## موضة مباراة ملاكم - ومصارع

كلاي وايتوني ( الملاكم والمصارع ) كانت تجري مباراة مشابهة أخرى بين الملاكم جو بوغر ( الذي هزمه كلاي بالقرعة الفنية القاضية في نهاية العام الماضي ) والمصارع اندريه ( المصالح )  
وقد فاز في المباراة المصارع روسيموف بعد ان حمل بوغر وقفته على المشاهدين .  
والتهني الحكم من الصد حتى العشرة قبل ان يعود بوغر الى الحلبة .  
ويذكر ان وزن روسيموف ١٩٩٥٥ كيلوغرام وطوله ٢٤٣٥٥ سم .

## يوم الجمعة القادم يصدر الجدية

تقرأ فيه :  
٢ - رأي الجديدي  
٥ - بيان الكتاب والسمراء والفنانين العرب الى الراي العام  
٧ - من الشبيبة العاملة في اسرائيل  
١٧ - حب بلا بداية ولا نهاية ( نسر )  
١٩ - المسجون ( مريحة )  
٢١ - تطور اللغة الشعرية العربية في الشكل والمضمون فاق ووق بواي  
٢٢ - الشهيد والقائمة ( شعر )  
٢٤ - غرق الخربات المستورة والذنية في البلدان الرامسالة  
٢٥ - دنية ( قصة )  
٥٠ - أليفة المواسم القائمة ( قصة )  
٥٧ - القيد ( قصة )  
٦٠ - طوقس جديدي لفرجيل ( شعر )  
٦٢ - آلف ، لام ، ميم ( شعر )  
٦٦ - نعب الصياح ( شعر )  
٨٢ - الاطفال بطاردون الجراد ( شعر )  
٨٨ - جواش لم تمت ( شعر )  
٩١ - فدي طوقان وشعر المقاومة

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## تهنئة

الى فريق « هوميل » ام الفخم وانصاره بمناسبة صعوده الى الدرجة الثانية والى الامام والى الفرق في ام الفحم نشتمى التقدم والصعود .  
اتصار الحزب الشيوعي في زلفة

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠

## كمال داود جريس

الناصرة : صاحب دار الطران ٥٦٩٨٠



